

## **La lógica del Clown**

### **(Un desafío a la razón)**

Tengo un piano de cola hermoso y me apetece tocarlo para el público, tengo una bella canción para deleitarlos. Veo que la silla del piano, por esas cosas del destino, se encuentra a 5 metros de él. La acción lógica y cotidiana sería coger la silla, que es más liviana, y llevarla a donde está el piano. Sin embargo esto me aburre, es demasiado normal, voy a empujar el piano hacia donde está la silla. El público se reirá, es una acción ridícula inesperada, que desafía la razón.

Este es un ejemplo perfecto para demostrar cual es la lógica del clown, un gag muy visto desde Grock hasta los Tres Chiflados, entre otros.

¿Por que nos causan gracia estas acciones que son ilógicas?

El hombre moderno vive tan atado a su racionalismo y a la lógica aristotélica, que cualquier acto que nos desvíe de lo predecible, nos produce una liberación.

Cuando vemos a un clown realizando uno de estos actos “absurdos” (para nuestra mente lógica) simpatizamos con él, nos reímos. La risa es una descarga de tensiones. No solo somos mente analítica, también tenemos corazón, espíritu, y esta es la parte de nosotros mismos que nos empuja a ser libres, a cuestionarnos nuestra comodidad.

El clown se transforma en nuestro héroe, realiza actos que nosotros no nos animamos a hacer: frenar nuestra continuidad lógica y rutinaria.

El clown nos dice: ¿quien dijo que no me puedo lavar los dientes con el cepillo de la ropa? ¿Por qué mi peine no puede ser un micrófono para cantar o un instrumento musical, que, al tocarlo, produce sonidos en mis cuerdas vocales?

¿Por que aceptamos las cosas sin plantearnos, sin experimentarlas por nosotros mismos?

Un clown experimenta la ley de gravedad luego de haberse caído de una silla varias veces, y así y todo, no pierde la esperanza de volar.